

Synopsis: KAHLSCHLAG - Der Kampf um Brasiliens letzte Wälder



Die Urwaldlandschaft Brasiliens ist Schauplatz einer menschlichen Tragödie. Dieses einzigartige für uns alle lebenswichtige Ökosystem wird Tag für Tag durch Holzfäller, Soja-Bauern, Maisanbauer und Viehzüchter zerstört. Vor allem aber kapitalkräftige, ausländische Großkonzerne sind verantwortlich für den täglichen Raubbau am Regenwald und der dort lebenden Tiere und Menschen. KAHLSCHLAG zeigt, wie sich die Ureinwohner mit der Tatsache konfrontiert sehen, ihre Lebensgrundlage zu verlieren. An den Rand gedrängt und ihrer Kultur weitgehend beraubt, versuchen sie ein letztes Stück Identität zu bewahren.

Regie: Marco Keller

Schnitt: Barbara Toennieshen ("The Green Wave") und Marco Keller

Tonmischung: Luiz Melo Paiva e Silva

Koordination der Postproduktion: Eduard Hottmann und Marco Keller

Laufzeit und Format: 82 Minuten (Directors Cut 98 Min.), HD im 16:9 Format

Originalfassung: Portugiesisch, Guaraní und Deutsch mit Untertitel in Deutsch, Englisch oder Portugiesisch

Filmfestivals und Preise (bisher):

1. Globale Rio de Janeiro
26. Unabhängiges FilmFest Osnabrück
21. Weltfilmtage Thuis
20. Internationales Film Festival Innsbruck
10. Globale Berlin

8. Freiburger Filmfest
3. Globale Köln
3. Doku Slam Mainz

**AUSGEZEICHNET mit dem deutschen Filmpreis
DIE GOLDENE FILMSPULE, Weingarten**

Synopsis in English:

The Brazilian primeval forest is the scene of a human tragedy. This unique ecosystem, which is essential to us all, is being destroyed day by day by lumbermen, soy-farmers, corn-growers and cattle-breeders. But first of all well-funded foreign conglomerates are responsible for the daily ruthless exploitation of the rainforest and its animals and people. KAHLSCHLAG shows how natives see themselves confronted with losing their livelihoods. Marginalized and to a large extent deprived of their culture, they try to save a last piece of their identity.

DE 2011

Director: Marco Keller

Editing: Barbara Toennieshen ("The Green Wave") and Marco Keller

Sound Mixer: Luiz Melo Paiva e Silva

Post-Production Coordinator: Eduard Hottmann and Marco Keller

Runtime and Aspect Ratio: 82 minutes (Directors Cut 98 Min.), HD, format: 16:9

Language: Portuguese, Guaraní and German with Subtitles in German, English or Portuguese